

Świat Gitary

klasycznej i akustycznej

Cena 7,50 zł

www.swiatgitary.com.pl

NUTY I TABULATURA

- J. S. Bach - *Bourree*
- A. C. Jobim - *Quiet Night of Quiet Stars (Corcovado)*
- S. Hackett - *Horizons*
- J. Regliński - *Wariacje nt. "Włazł kotek na płotek"*

SPRZĘT

- Alhambra 5P, Antonio Aparicio AA50
- Bourgeois Luthier's Choice IV, Elixir PolyWEb i NanoWeb
- ESP AC-200E, Finale 2003, La Bella struny metalowe
- Lace Acela, Martin HDN Negative, Roland Compact Cube
- Seagull Anniversaire Cedar/ Spruce, Salobrena,
- Yamaha AW16G Audio

WARSZTATY

- Bartłomiej Budzyński
- Jorge Cardoso
- Dariusz Domański
- Alina Gruszka
- Janusz Popławski
- Tadeusz Wybraniec
- Aleksander Vinitsky

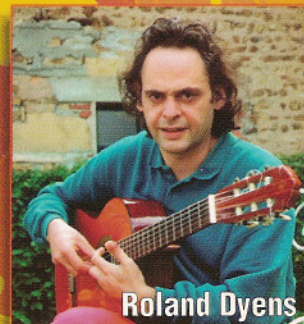
ARTYŚCI

- Beata Będkowska-Huang,
- Daniel Bolshoy, Marcin Dylla,
- Maria Esther Guzman,
- Waldemar Gromolak, Jerzy Koenig,
- Carlos Pérez, Olaf Tarenskeen,
- Philippe Villa

Śląska Jesień Gitarowa



Dusan Bogdanovic



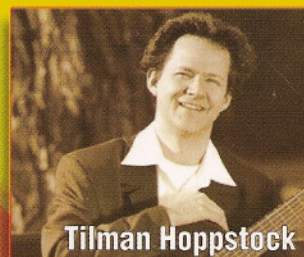
Roland Dyens



Gerardo Nunez



Joaquin Clerch



Tilman Hoppstock



CARLO MARCHIONE



Co słychać u...

Daniela Bolshoya

Młody gitarzysta mieszkający na stałe w Kanadzie, **Daniel Bolshoy**, swoją muzyczną edukację rozpoczął w Academy of Arts and Science w Jerozolimie (Izrael). Kontynuował ją w Arts Canterbury High School w Ottawie (Kanada), Carleton University, University of Toronto i University of Denver (u Ricardo Iznaoli). Daniel zdobył szereg nagród na konkursach muzycznych (Canadian Music Competition, Ben Steinberg Music Competition, Music Teachers National Association Collegiate Artist Competition, Douglas Sholin Memorial Competition, Stevens Competition). Występował w Kanadzie, Danii, Szwecji, Niemczech, Izraelu i USA. Obecnie Daniel uczy gry na gitarze oraz wykłada historię gitary na Indiana University School of Music. Niedawno nagrał płytę CD z utworami Eduardo Sainz de la Mazy (*Platero y Yo*), Francisco Tárregi (*Fantazja na motywach "Traviaty"*), Nuccio D'Angelo (*Due Canzoni Lidie*), Jacques Hetu (*Suite Op. 41*), Carlo Domeniconiego (*Koyunbaba*).

– W drugiej połowie listopada odbędę 12 koncertowe tournée w kilku prowincjach Kanady (Nowa Szkocja, Nowa Funlandia i Labrador, Nowy Brunzwik). Poprowadzę również warsztaty dla gitarzystów. Na koncertach będę promować głównie moją płytę, dlatego też w programie znalazły się przede wszystkim utwory zawarte na krążku, a także: Nuccio D'Angelo (*2 Lydian Songs*), Rodrigo (*Elogio de la guitarra*), Granadosa (*Valses poeticos, La maja de Goya*), Sergio Assada



(*Suite aquarela*) oraz utworów specjalnie napisanych dla mnie przez kanadyjskiego kompozytora Alasdair MacLeana. Jeden z tych recitali zostanie zarejestrowany przez Radio Kanadyjskie i wyemitowany w późniejszym terminie (można będzie posłuchać również przez internet: www.cbc.ca). Wcześniej, na początku listopada zagram koncert i poprowadzę kurs dla gitarzystów w Seattle (USA). Więcej informacji o tym można znaleźć na stronie: www.rosewoodguitar.com. 1 lutego, wspólnie z mezzosopranistką **Julie Nesralah** (z którą zamierzam nagrać następną płytę), wykonam program pieśni hiszpańskich (*Twelve Tonadillas* Granadosa, *7 Popular Spanish Songs* de Falla oraz pieśni F. Sora i J. Rodrigo), który również rejestruje CBC, a w kwietniu planuję tournée koncertowe po zachodnich stanach USA.